

CORRIERE DELLA SERA

BUONENOTIZIE

L'IMPRESA DEL BENE

CIVIL WEEK CHI SIAMO COMITATO SCIENTIFICO DIALOGHI RICICLO DI CLASSE LAVORO DA MANUALE

IN EVIDENZA

Amadeus e l'esordio sul Nove: «Dalla Rai neanche un grazie. Non ho visto il nuovo Affari Tuoi: sarebbe come guardare la tua ex con il nuovo

Muscolaio, l'antico mestiere: «Far conoscere ai giovani le tradizioni legate al mare»



di Redazione Buone Notizie

Un gruppo di adolescenti ha partecipato a La Spezia al progetto Futuro Aperto della Cooperativa Mondo Aperto sostenuto da Fondazione **Con i Bambini** nel contrasto alla **povertà educativa** minorile

[Muscolaio, l'antico mestiere: «Far conoscere ai giovani le tradizioni legate al mare»](#)

Il mare? Bello da vedere, da vivere. Ma anche occasione di lavoro. «È sempre importante mettere le nuove generazioni a conoscenza di quelle che sono le

CORRIERE TV

oasi WWF del cervo e della luna
con Domus de Luna in Sardegna

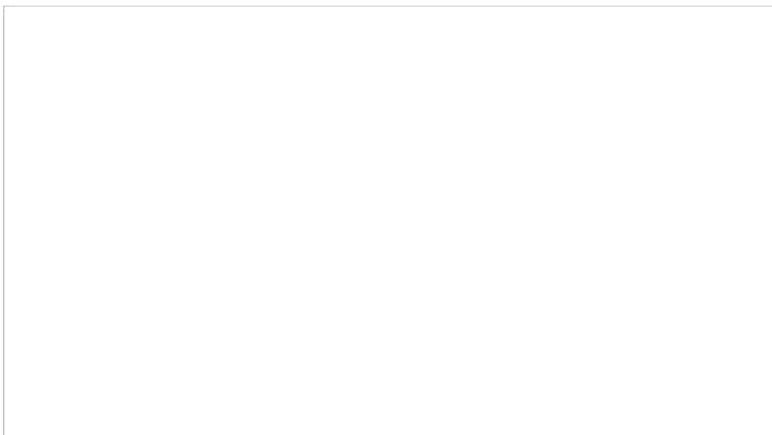
Le newsletter del **CORRIERE DELLA SERA**

Ogni lunedì parliamo
di Terzo settore
ed economie sociali

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

tradizioni del posto in cui vivono, in modo che non si perda la memoria di cosa sono stati in passato certi mestieri e la fatica che comportavano, come si sono evoluti e come oggi vengono coltivati e tramandati, anche se in maniera molto diversa». **Federica Paita**, veterinaria e responsabile qualità dello **stabulario di Santa Teresa**, racconta così la giornata trascorsa dai ragazzi partecipanti al progetto Futuro Aperto alla scoperta dell'antico mestiere dei muscolai. **Con la Cooperativa Mondo Aperto**, partner del progetto selezionato da **Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile**, un gruppo di adolescenti – alcuni dei quali non erano mai nemmeno saliti su una barca – hanno partecipato ad un tour guidato nel **Golfo dei Poeti nella costa ligure**, per incontrare i contadini del mare e apprezzare le peculiarità naturalistiche del territorio.

► **La Spezia, alla scoperta dell'antico mestiere del muscolaio**



16 SETTEMBRE 2024

EMBED



A bordo della **Moby Dick**, ex **peschereccio del 1980** completamente restaurato, educatori e ragazzi sono partiti dal Porto Mirabello de La Spezia e sono stati accolti dagli operatori di Associazione per il mare, realtà impegnata da alcuni anni nella salvaguardia dell'ambiente e nell'inclusione di persone con disabilità. Successivamente il gruppo ha raggiunto lo stabulario di Santa Teresa, dove ha ascoltato spiegazioni sul processo e il funzionamento di tutte le fasi dell'attività della **coltivazione del muscolo**: dalla raccolta all'arrivo allo stabilimento, alla **depurazione, controllo e selezione**, fino all'insacchettamento e alla consegna finale. «Si possono mangiare crudi?», «Quanto tempo ci mettono a crescere?», «Dove vengono distribuiti i muscoli spezzini?» sono alcune delle domande rivolte dai partecipanti agli operatori.

«I ragazzi che vengono qui sono sempre molto attenti e curiosi – spiega **Paolo Varrella**, presidente della **Cooperativa Mitilicoltori Spezzini**, che conta ad oggi circa 90 soci – e noi ci teniamo a comunicare loro che è possibile una modalità diversa di fare impresa. Un fare impresa che è soprattutto slow, che è sostenibile perché non segue la logica degli allevamenti intensivi, che consente di stare a **contatto con la natura** e con il mare e di riscoprire e allo stesso tempo aggiornare un mestiere antico come quello del muscolaio».



CHI SIAMO

Questo nuovo spazio «**Buone Notizie - L'impresa del bene**» nasce insieme al nuovo settimanale del Corriere della Sera. **Un'avventura che affrontiamo con grande entusiasmo**, convinti che la forza, l'energia, la creatività, la professionalità del Terzo settore potranno mostrare visioni nuove e proporre un nuovo approccio culturale, economico e sociale al Paese. [Leggi tutto](#) »

LA CREW

-  **Elisabetta Soglio**
Sono nata nel 1965, sono laureata in Lettere e ho cominciato a fare la
-  **Paolo Foschini**
Nato a Bologna nel 1964. Laureato
-  **Rossella Verzà**
Avenire: lavoro al
-  **Daniele Gualdi**
Sono
-  **Paola Biondi**
ho

IL VOSTRO VIDEORACCONTO

Se hai un video che racconta il tuo progetto o la tua associazione, invialo a buonenotizie@corriere.it

INVIA IL VIDEO

Il presente documento non è riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

SPIDER-FIVE-1671.693399

16 settembre 2024
© RIPRODUZIONE RISERVATA

 [Leggi e commenta](#)

Gruppo di Milano crea il primo COMITATO SCIENTIFICO caposervizio e in seguito vice caporedattore con responsabilità nell'ordine di Milano/Lombardia

Alle spalle dell'editoria del Corriere della Sera ha voluto insediare un comitato scientifico che rappresentasse, senza la pretesa di esaurirle, le competenze e la varietà di questo mondo. Il loro aiuto è fondamentale per confrontarci sull'impostazione del lavoro, individuare alcuni temi da affrontare, scambiarsi spunti su storie e argomenti. Siamo grati della loro disponibilità e orgogliosi di averli accanto a noi. [Scopri »](#)



I PIÙ LETTI

CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | [Cookie policy e privacy](#) | [Preferenze sui Cookie](#)

Codici Sconto | [Corso di Inglese - Francese](#)

Copyright 2024 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | [Data Mining Policy](#) | Per la pubblicità: CAI/RORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

[Chi Siamo](#) | [Dichiarazione di accessibilità](#) | [The Trust Project](#)



Il presente documento non è riproducibile, è ad uso esclusivo del committente e non è divulgabile a terzi.

SPIDER-FIVE-167169399



Servizi di Media Monitoring

[LINK ALL'ARTICOLO](#)

Sezione: CON I BAMBINI E IL FONDO