

CORRIERE DELLA SERA

BUONENOTIZIE

L'IMPRESA DEL BENE



CIVIL WEEK CHI SIAMO COMITATO SCIENTIFICO DIALOGHI RICICLO DI CLASSE LAVORO DA MANUALE

IN EVIDENZA

Micaela Ramazzotti sulla lite con Virzi: «Paolo ha sempre tenuto più alla propria immagine che agli affetti»

Gli studenti con Tornasole: «L'alternanza scuola-lavoro per rianimare il quartiere»



di Redazione Buone Notizie

Giorgia, Veronica e Gabriele hanno contribuito alla realizzazione di eventi per «Restart», il Festival delle creatività antimafia e dei diritti. L'impegno per il territorio di Roma Est



«Nel percorso di **alternanza scuola-lavoro** ho contribuito alla progettazione di un evento dall'inizio alla fine. Questa esperienza mi aiuterà

CORRIERE TV



L'impresa di Johnny Grasser sul Pan di Zucchero

Tedesco, 35 anni, Johannes Grasser è un atleta estremo con tetraparesi spastica. Ha impiegato 11 ore per scalare i 400 metri di granito del Pan di Zucchero, a Rio de Janeiro

Le newsletter del CORRIERE DELLA SERA



Ogni lunedì parliamo
di Terzo settore
ed economie sociali

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

sia nell'ambito personale, per **relazionarmi con le persone**, sia nell'ambito lavorativo». È il racconto di **Gabriele, uno studente dell'Iis Enzo Ferrari di Roma** che nel 2023 ha svolto l'alternanza scuola-lavoro presso **ÀP - Accademia Popolare dell'antimafia e dei diritti, supportando l'associazione daSud nell'organizzazione dell'evento «Restart», il Festival delle creatività antimafia e dei diritti** promosso e realizzato da daSud anche nell'ambito delle attività progettuali di **Tornasole**, il cantiere di innovazione pedagogica per il **contrasto della dispersione scolastica a Roma Est** selezionato da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile e cofinanziato da Fondazione Bulgari.

La periferia romana

Oltre a Gabriele, anche altre due studentesse, **Giorgia e Veronica**, hanno scelto di raccontarci la loro esperienza nell'organizzazione di Restart. Tutti e tre studenti al **quarto anno di scuola superiore**, il loro racconto dell'alternanza scuola-lavoro accende i riflettori sulla **periferia romana** e sull'importanza di offrire non solo un'occasione per sperimentare nella pratica ciò che può - e che talvolta non può - essere appreso dai libri, ma anche un'**opportunità per crescere e imparare** a orientarsi fuori dalla scuola, magari scoprendo - laddove nulla è scontato - nuovi mondi e infinite possibilità per il proprio futuro.

▶ Alternanza scuola-lavoro: a Roma Est gli studenti organizzano eventi



20 GIUGNO 2024

EMBED



Generare cambiamento

Siamo abituati a immaginare e veder svolgere percorsi di alternanza scuola-lavoro all'interno di realtà e luoghi più standardizzati e riconosciuti come la fabbrica, la grande azienda, la società di consulenza o la piccola e media impresa. Molto meno invece **all'interno di realtà più piccole del panorama sociale e culturale**, ma altrettanto ben radicate sul territorio, che svolgono un importante lavoro educativo, sociale e culturale volto a promuovere benessere individuale e collettivo e a generare cambiamento.

L'alleanza tra scuola e Terzo settore

L'esperienza di Gabriele, Giorgia e Veronica ci racconta proprio questo e



CHI SIAMO

Questo nuovo spazio «**Buone Notizie - L'impresa del bene**» nasce insieme al nuovo settimanale del Corriere della Sera. **Un'avventura che affrontiamo con grande entusiasmo**, convinti che la forza, l'energia, la creatività, la professionalità del Terzo settore potranno mostrare visioni nuove e proporre un nuovo approccio culturale, economico e sociale al Paese. [Leggi tutto >](#)

LA CREW



Elisabetta Soglio

Sono nata nel 1965, sono laureata in

Paolo Foschini

Lettore e ho cominciato a fare la

Nato a Bologna nel 1964. Laureato

Bressola Varca

Avventure, lavoro al

giornalista di giornale dal 1965, sono

Daniela Gualini

dal 1994 dove ho

lavorato per 30 anni e ho

Prima di venire

Il presente documento non è riproducibile, è ad uso esclusivo del committente e non è divulgabile a terzi.



Gruppo di Milano dove è stato
caposervizio e in seguito vice
caporedattore con responsabilità
COMITATO SCIENTIFICO

Alle spalle dell'editore del bene il Corriere della Sera ha voluto insediare un comitato scientifico che rappresentasse, senza la pretesa di esaurirle, le competenze e la varietà di questo mondo. Il loro aiuto è fondamentale per confrontarci sull'impostazione del lavoro, individuare alcuni temi da affrontare, scambiarsi spunti su storie e argomenti. Siamo grati della loro disponibilità e

molto di più, perché nata nell'ambito di una co-progettazione più ampia, frutto di un'alleanza strategica tra scuola e terzo settore che dal 2016 nel Municipio VII della Capitale vede un istituto tecnico, l'IIS Enzo Ferrari, e l'associazione daSud lavorare insieme grazie ad ÀP - Accademia Popolare dell'antimafia e dei diritti per contrastare **povertà educativa** e dispersione scolastica in **uno dei territori più fragili della Capitale** e cooperare per ridurre e prevenire il disagio, l'isolamento e l'emarginazione delle fasce giovanili più a rischio.

Nella borgata Lamaro

Siamo nel cuore della **borgata Lamaro**, dove spiccano due grandi opere di arte pubblica. La prima è il murale dedicato a Eros Ramazzotti, che proprio in quel comprensorio di case popolari e in quella scuola è nato e cresciuto. La seconda, più recente e a firma di Ozmo, è quella che ha **riempito di colore e nuovo significato le mura della scuola**: simbolo di conoscenza e saggezza, interpretato e rappresentato sotto forma di dea, «Sophia» si eleva a invito per coloro che ogni giorno varcano quella soglia a sognare, a realizzare ciò che si vuole diventare e a lottare per il diritto allo studio, la giustizia, la trasparenza.

Un'opera, quest'ultima, essenza dell'impegno e dell'importanza di un progetto come ÀP, l'Accademia Popolare dell'antimafia e dei diritti che da sette anni sperimenta **con la scuola un modello integrato di percorsi educativi, sociali e culturali** a supporto e a rafforzamento della didattica tradizionale: un luogo di pratica ed esercizio quotidiano di cultura e diritti, che vive di spazi rigenerati proprio all'interno del Ferrari: una biblioteca, un cinema, un teatro, una radio. Qui, cioè, dove Gabriele, Giorgia e Veronica hanno scelto di svolgere il percorso di alternanza scuola-lavoro che li ha coinvolti e visti prestare supporto alla progettazione, amministrazione, organizzazione e comunicazione di Restart - Festival delle creatività antimafia e dei diritti.

Il festival

Promosso e realizzato anche nell'ambito delle attività progettuali di Tornasole, il cantiere di innovazione pedagogica per il contrasto della dispersione scolastica a Roma Est cofinanziato da Fondazione Paolo Bulgari e **Con I Bambini**, il festival ha animato tra settembre e ottobre dello scorso anno gli spazi di ÀP e della scuola con talk, interviste, spettacoli, musica e arte pubblica, permettendo a Gabriele, Giorgia e Veronica di misurarsi con nuove competenze, ma soprattutto di entrare in contatto con mondi nuovi e professionalità diverse a cui forse non si sarebbero avvicinati così presto.

20 giugno 2024 (modifica il 20 giugno 2024 | 17:57)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

 [Leggi e commenta](#)

orgogliosi di averli accanto a noi. [Scopri »](#)



I PIÙ LETTI

CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2024 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project



RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Il presente documento non è riproducibile, è ad uso esclusivo del committente e non è divulgabile a terzi.

SPIDER-FIVE-163584157



Servizi di Media Monitoring

[LINK ALL'ARTICOLO](#)