



Il romanzo della prima donna single che ha adottato in Italia

Sarah aveva poche certezze nella vita. Una di queste era che non provava il desiderio di avere un figlio. Si sentiva realizzata con il lavoro, la famiglia e gli amici. Fino a quando uno di loro le chiede di ospitare per qualche giorno una bambina che vive in orfanotrofo, venuta in Italia per le vacanze. Con un po' di incoscienza, Sarah accetta. Ancora non sa che quell'incontro le cambierà la vita. Quando in aeroporto vede le sue trecce ben ordinate, i suoi occhi che raccontano più di tante parole, sente la sua risata contagiosa, non c'è bisogno d'altro. Alesia entra nella vita di Sarah per non uscirne più. Giorno dopo giorno, quella bambina le insegna a non avere paura dell'amore e la trasforma in ciò che ha sempre temuto di diventare: una madre. Non solo nei momenti felici, ma soprattutto in quelli più difficili, in cui gli ostacoli sembrano insormontabili. Perché è questo che fa una madre: sbaglia, si rialza, ci riprova, combatte, trasmette coraggio e fiducia. Eppure manca qualcosa. Sarah sa che solo adottando Alesia potrà darle la famiglia e l'affetto di cui ogni bambino ha bisogno. Ma è una donna single e per la legge adottare è difficile, quasi impossibile. Scoprirà che nulla lo è davvero quando è in gioco il futuro di Alesia.

► **Sarah Maestri**, attrice, ha esordito nel 2001 con *I cavalieri che fecero l'impresa* di Pupi Avati e raggiunto la notorietà con *Notte prima degli esami* di Fausto Brizzi. Dal 2018 è membro del Comitato di indirizzo strategico del [fondo per il contrasto della povertà educativa minorile](#) in rappresentanza del MIUR e dal 2019 membro della commissione di beneficenza Fondazione Cariplo.



Peso:43%