

Aggiornato alle 02:38 - 1 ottobre 2022

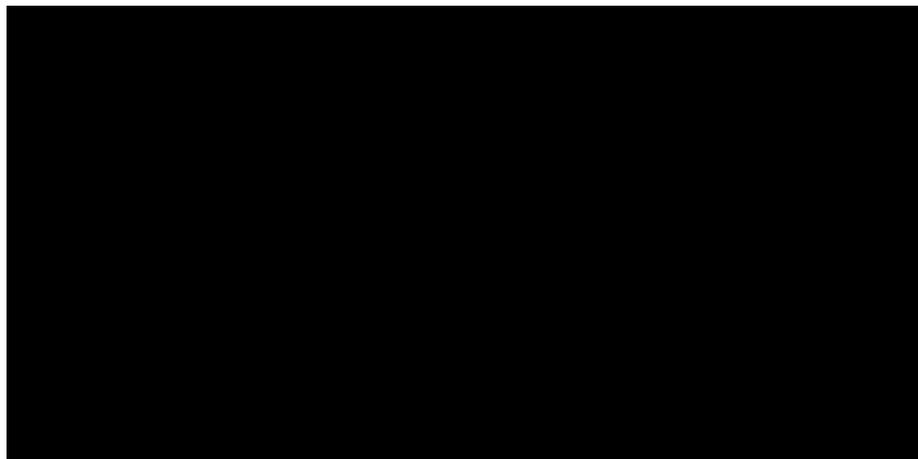
38 Meteo Pescara





19.0°C

Vai al meteo

[HOME](#) [CHIETI](#) [L'AQUILA](#) [PESCARA](#) [TERAMO](#) [ABRUZZO](#) [ATTUALITÀ](#) [SPORT](#) [SPETTACOLI](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [BLOG](#) [PRIMA](#) [QUI EUROPA](#)
Sei in: [IL CENTRO](#) > [SPETTACOLI](#) > ["KINTSUGI", IL DOPO SISMA RACCONTATO...](#)

“Kintsugi”, il dopo sisma raccontato dai bambini

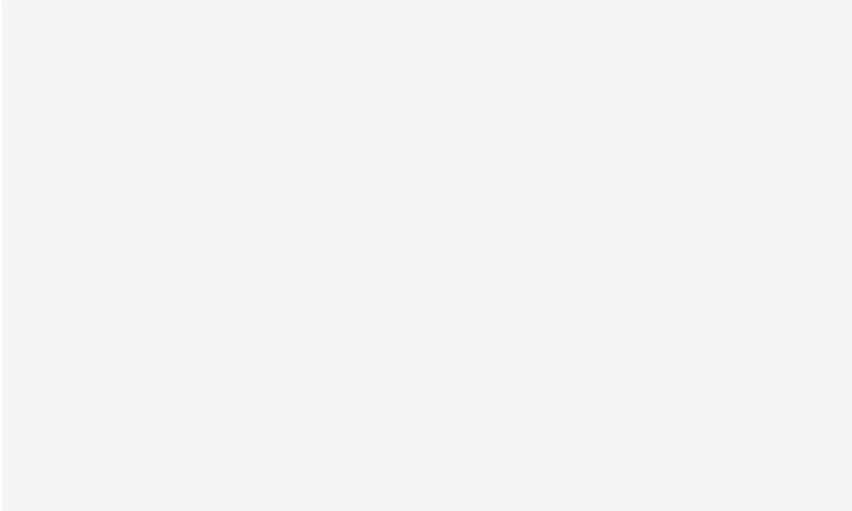
Dopo il Giffoni Festival arriva a Teramo il docufilm [con i](#) piccoli sfollati di Campli, Isola e Civitella

30 settembre 2022

TERAMO. La rigenerazione del territorio teramano colpito dal sisma raccontata [con](#) le storie di tre undicenni.

Dopo l'anteprima al Giffoni Film Festival viene proiettato oggi nella multisala Smeraldo di Teramo il docufilm “Kintsugi” di Lorenzo Scaraggi, per l'iniziativa “Ben(i) tornati. Gestì quotidiani di rigenerazione”, organizzata da Acri e Assifero per la Giornata Europea delle Fondazioni. Presenziano alla proiezione (prevista per le ore 10) i giovanissimi protagonisti: Daniele Giovinazzo, di Isola del Gran Sasso, Angelo Lattanzi, di Campli, Cecilia Moscarini, di Civitella del Tronto. [Con](#) loro la presidente della Fondazione Tercas, Tiziana Di Sante, sindaci e dirigenti scolastici coinvolti nel progetto “RadiCI”, alunni delle scuole di Campli, Civitella, Isola. Il docufilm è stato prodotto dall'impresa sociale [Con i Bambini](#) in collaborazione con IF-Imparare Fare, nell'ambito del Fondo per il contrasto della [povertà educativa](#) minorile, nato da un'intesa tra Fondazioni bancarie rappresentate da Acri, Forum Terzo Settore, governo. Angelo, Daniele e Cecilia vivono in paesi del Teramano colpiti dal sisma del 2016, che ne ha aggravato lo spopolamento. I tre bambini negli anni hanno dovuto dire addio a molti compagni d'infanzia, trasferiti altrove, hanno visto sparire le attività ricreative, sfaldarsi le comunità. Le loro storie attraversano un percorso di rinascita, nel racconto di emozioni, sogni, amore per la propria terra. Come loro, centinaia di bambini hanno partecipato al cantiere educativo di RAdiCI nelle aree terremotate, che li ha portati a guardare e raccontare la realtà e ad elaborare le emozioni con la musica, il cinema, l'arte, ricostruendo le proprie vite,

come fa il Kintsugi, arte giapponese di riparare i vasi decorando le crepe con pittura d'oro. (afu)



Taboola Feed



Calci e pugni nel centro storico ai passanti e botte a un barista: arrestati

Sono due ventenni inseguiti dalla polizia durante la movida: ai domiciliari, uno è stato di nuovo arrestato per evasione

Il Centro

