


Venerdì, 5 Agosto 2022  Sereno

 Accedi

SOCIAL

Uno è pianista e l'altro, suo compaesano, è giornalista e reporter: due bitontini al Giffoni Film Festival 2022

Il pianista Alberto Iovene ha composto le musiche di "Kintsugi", documentario presentato al Giffoni Film Festival 2022 dal giornalista Lorenzo Scaraggi

Redazione

05 agosto 2022 16:26



"Guardare il documentario e ascoltare le mie musiche in una sala cinematografica gigantesca, piena di ragazzi e pubblico attento, è stata una grande emozione". Con queste parole il pianista jazz bitontino, **Alberto Iovene**, racconta l'esperienza vissuta, nei giorni scorsi, al **Giffoni Film Festival**. La sua partecipazione alla più grande kermesse di cinema per ragazzi la deve alle musiche che ha composto per il nuovo lavoro scritto e diretto da **Lorenzo Scaraggi**, giornalista e reporter suo compaesano.

"Kintsugi", questo il titolo del documentario, raccoglie al suo interno tutte musiche originali composte appositamente da **Iovene**, fra cui il tema principale, ovvero la colonna sonora, dal titolo **"Compagni di Banco"** che apre e chiude il documentario. Prodotto da **Con i Bambini con IF Imparare Fare**, in collaborazione con **Omero su Marte**, **Kintsugi** racconta la storia di tre undicenni che vivono in alcuni borghi del teramano colpiti dal sisma del 2016.

Contrastare la **povertà educativa** e culturale attraverso il cinema e, più in generale, l'audiovisivo, è stata una delle tematiche affrontate dal **Giffoni 2022** che, quest'anno, ha consolidato una collaborazione con **Fondazione con il Sud** e Impresa sociale **"Con i bambini"**.

Il lavoro firmato da Scaraggi, con le musiche di Iovene, è stato realizzato con il contributo del Fondo per il contrasto alla **povertà educativa minorile**, e presentato durante il festival. Durante la proiezione, il 22 luglio, il pianista pugliese è stato presente insieme all'autore del