



LA DIRETTRICE MARRONE SODDISFATTA DOPO TRE ANNI DI SACRIFICI

La Bottega degli apocrifi «Finalmente premiati»

STEFANIA TROIANO

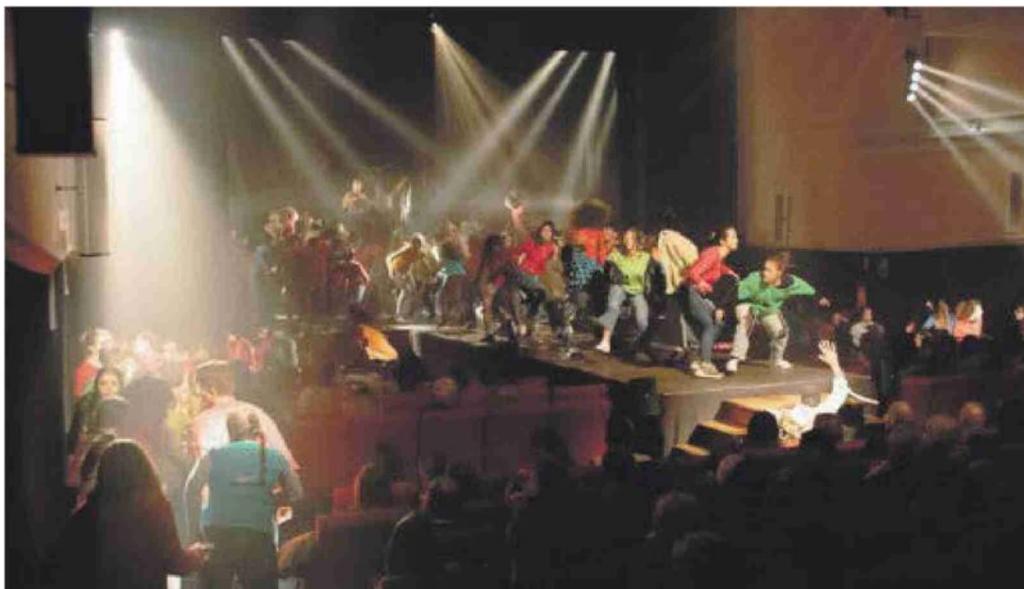
La Bottega degli Apocrifi prosegue l'attività con il vento in poppa: dall'importante riconoscimento da parte del Ministero dei Beni Culturali al successo per i laboratori rivolti ai giovani, il futuro della compagnia appare sempre più roseo dopo lo stop forzato dettato dalla pandemia. Qualche giorno fa la notizia dell'ammissione al finanziamento ministeriale Fondo Unico per lo Spettacolo per il triennio 2022-24 da parte della compagnia teatrale, che dal 2008 gestisce il Teatro Comunale di Manfredonia, ha riscosso molta soddisfazione sul territorio sipontino. «Il lavoro fatto con amore viene premiato sempre. Complimenti! Continuate così e Buon

lavoro a tutti voi» commenta entusiasta sui social una giovane ragazza sipontina.

«Siamo contenti perché dopo tanti anni di lavoro, di tentativi vani (nei tre anni precedenti la compagnia non era rientrata nel finanziamento) e di resilienza abbiamo ottenuto questo riconoscimento che oltre a sostenere la nostra attività artistica, ci permetterà l'accesso all'ART bonus per il Teatro Comunale Lucio Dalla» spiega la direttrice organizzativa della Bottega degli Apocrifi, Stefania Marrone. Un finanziamento che in questo momento darà respiro alla compagnia atteso che tra precarietà e pandemia le criticità del settore pesano gravemente sulle spalle dei lavoratori del comparto. «Con il Covid tutto il Paese ha preso coscienza delle varie problematiche che i lavoratori del-

lo spettacolo da anni hanno dovuto farsi carico da soli - continua la direttrice -. La vera difficoltà? Parlare di periodo post pandemia. Non so con quanta leggerezza si possa parlare di "post" dal momento che a me sembra di esserci ancora dentro. Non possiamo ancora riprendere il nostro lavoro a 360° e gli ingranaggi produttivi non possono rimettersi in moto con l'incertezza del periodo autunnale». Quest'anno la compagnia teatrale non ha programmato nessuna rassegna estiva, come accadeva dal 2013, per via di troppe variabili ai fini di una programmazione, ma ha concentrato le sue energie con il Teatro Pubblico e con l'impresa sociale **Con i Bambini** per offrire un'opportunità formativa ai giovani di Manfredonia attraverso alcuni laboratori "Uccelli" legati al "Progetto Aristofane sulla Città" che mi-

ra a generare un confronto sulla città ideale, in un esercizio di libertà collettivo. «Siamo stati piacevolmente stupiti dalle iscrizioni pervenute per i laboratori - afferma in chiusura la direttrice artistica che ha ottenuto da poco con la sua compagnia un rinnovo di altri 15 anni per la gestione del Teatro Comunale - 90 adolescenti e 50 bambini che ad agosto si esibiranno in uno spettacolo canoro».



Peso: 35%



Peso:35%

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.

564-001-001