La Provincia

Dir. Resp.:Marco Bencivenga Tiratura: 14.356 Diffusione: 12.713 Lettori: 64.935 Rassegna del: 09/11/21 Edizione del:09/11/21 Estratto da pag.:57 Foglio:1/1

Danza In scena al Ponchielli La scuola oltre la cattedra

CREMONA È uno spettacolo, ma anche un modo per far sentire ragazzi e ragazze parte integrante di una comunità: Qui. Quasi un inizio andrà in scena il 7 dicembre (ore 20,30) al Ponchielli e i biglietti saranno in vendita alla biglietteria del teatro a partire da oggi. Questo spettacolo di danza è frutto del progetto Non Uno di Meno - La scuola senza cattedra che cerca di contrastare la dispersone e l'abbandono scolastico e che è stato selezionato dall'impresa sociale Con i Bambini. Dispersione e abbandono scolastico, e le povertà educative che ne derivano, interessano una fascia sempre maggiore di ragazze e ragazzi, anche a causa della pandemia. Partendo dalla distinzione tradispersione di esito (non raggiungimento di una qualifica o

titolo) e dispersione di processo (discontinuità nel percorso scolastico), l'obiettivo è quello di accompagnare e rinforzare il processo di istruzione. È evidente che la questione non riguarda solo la scuola, ma tutta la società. La chiave del progetto sta nell'offrire un'alternativa a chi non ha trovato nel 'classico' percorso scolastico l'opportunità di far emergere il loro potenziale, grazie a una proposta non convenzionale. Per cinque settimane ragazzi e ragazze (tra loro c'è chi frequenta la scuola e chi no) vengono coinvolti nella realizzazione di uno spettacolo, seguendo il modello della danza di comunità. Ad accompagnarli dal vivo ci sarà l'OFI -Orchestra Filarmonica Italiana.

La convinzione che sta alla base di quest'idea - portata avanti con determinazione da Il Laboratorio e Compagnia dei Piccoli è quella che le discipline artistiche siano strumenti necessari nella lotta all'esclusione sociale e motori di trasformazione e di inclusione. I laboratori in cui si sperimentano forme alternative alla didattica diventano opportunità per rinforzare risorse personali e scoprire approcci cognitivi altri e complementari a quelli tradizionali. L'arte, la danza, il teatro diventano attivatori di competenze. L'intero percorso sarà documentato al fine di realizzare un docufilm a cura di **Sol Capasso** di Camarada Films. Partecipano al progetto Marianna Bufano e Chiara Servalli (Il Laboratorio), Mattia Cabrini (Compagnia dei Piccoli), Eva Patrini (direttrice Ofi), Cosimo di Giacomo e Cinzia Brambilla (daVicino), Paolo Cisi, Sol Capasso e Fabio Gionfrida (Camarada Films), Paola Pighi (Ucipem), edicatrici ed educatori delle cooperative Cosper e Nazareth (referente Lorenza Merigo). B.C.



Un momento del laboratorio Qui. Quasi un inizio



Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente

Peso:19%

Telpress